

**Учитель:** Тойирова Г.З.

**Фильм:** «Интервью с неудачником»

**Тема:** Единство слова и дела

**Цели занятия:**

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понятий «единство слова и дела», «трезвое мышление»; понимания ценности человеческой жизни, здорового образа жизни, значения выбора приоритетов для саморазвития и становления человека как личности, профессионала и члена общества;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

**Задачи:**

- личностные
- формировать ценностное отношение к людям, окружающему миру;
- формировать знания о взаимосвязях внутренних установок и принципов человека и внешней среды как факторов созидательного развития; понимания значимости смысла существующих понятий, умения опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения эмоционального опыта школьников в реакции на различные ситуации, умения целенаправленно выражать свои чувства и мысли.
- метапредметные
- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач; проявлений творчества, бескорыстной помощи как проявления целеустремленности и человеколюбия;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

**Методы:** информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Виды деятельности:** слушание, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

**Учебно-методическое обеспечение:** фильм «Интервью с неудачником», методические рекомендации, презентация для проведения занятия.

## 1. Организационный этап.

**Цель:** Создание положительного эмоционального настроения. Более глубокое осмысление задания и эмоционального настроения, умение прислушиваться к своему внутреннему миру (аудиозапись произведения классической музыки.)

Сядьте, приняв удобное положение. Положите руки на колени ладонями вверх и расслабьтесь. Закройте глаза и мысленно перенеситесь в тишину безлунной ночи, поднимите голову и устремите взгляд в глубину усыпанного звездами темно-голубого неба. Вы чувствуете, как бесконечное синее небо притягивает вас, и его пульсирующая сила отрывает от земли. Вдохните и вместе с вдохом втяните в себя эту благотворную энергию синего цвета. С каждым новым вдохом ощутите, как она наполняет все тело. Постепенно синий цвет заполнит все клеточки вашего тела. Вы почувствуете, как под влиянием его энергии спадает напряжение, как исчезают страхи, как укрепляется ваша интуиция, как вы становитесь более открытыми для восприятия ИСТИНЫ, ГАРМОНИИ, СЧАСТЬЯ. Постарайтесь еще некоторое время задержаться в этих волнах синего цвета, почувствуйте, как меняется сознание в глубине вашего «Я», а затем поблагодарите тот внутренний источник, который подарил вам эти ощущения. Теперь постепенно возвращайтесь к своему обычному состоянию. Осознайте свое тело и окружающее пространство, откройте глаза. Вы чувствуете в себе целительную энергию глубины синего неба и находитесь в состоянии гармонии со своими мыслями, жизнью и своим здоровьем. Открываем глаза, возвращаемся в класс.

## 2. Мотивационно-целевой этап.

- Вы сидите рядом со своим другом или близким по интересам человеком. Что именно вас объединяет?

- Есть ли у вас общие авторитеты (или кумиры), чей образ жизни или достижения для вас привлекательны, интересны? Возможно, это блогеры, актеры, спортсмены, музыканты, а может герои фильмов или книг? Обсудите.

- Как вам кажется, эти люди оказывают влияние на вашу жизнь? Вы перенимаете от них какие-то привычки, слова, манеру поведения или род занятий?

- Почему этот человек интересен для вас? Чем привлек ваше внимание?

- Первое, на что всегда реагирует человек – это внешняя сторона: яркая картинка или образ, действие, достижение, оригинальность. За этой внешней яркой стороной всегда стоит труд. Нужно приложить усилие, оставаться верным своим убеждениям и принципам, проявить целеустремленность. А у вас лично есть какое-то увлечение, которому вы остаетесь верными?

- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы бросали какое-то занятие или увлечение? Интересы или увлечения появляются благодаря какому-то мотиву, желанию. Допустим, вы загорелись идеей играть на гитаре или заниматься плаванием, а потом потеряли интерес или переключились на что-то другое. Умение превращать желание и интерес в цель учит доводить дело до конца, воспитывает силу воли, настойчивость, упорство, умение преодолевать себя в выборе приоритетов. Это важная составляющая формирования характера. Умение доводить дело до результата, достижения – это внутренняя сторона внешнего успешного образа, который так вас привлекает в других. 2 - Поставить перед собой цель – это дать себе слово в ее достижении и подтвердить слово делом. Умение держать данное слово важно не только для самого себя, но и в общении с другими. Как вы относитесь к людям, которые не держат данное слово? Теряется доверие, пропадает желание общаться с таким человеком, оцениваете его как необязательного и безответственного.

- Единство слова и дела – тема нового фильма Елены Дубровской «Интервью с неудачником», с которым сегодня познакомимся. После просмотра мы поговорим о том, ЧТО именно ты говоришь (обещаешь)? Способен ли ты соответствовать своим словам? Понимаешь ли ты последствия своих слов?

## 3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 22 минуты).

#### **4. Беседа по теме фильма.**

Учащиеся отвечают на вопросы учителя.

- О чем для вас этот фильм?
- Что вызвало наиболее яркие эмоции?
- Что осталось не понятным?
- Кто главные герои фильма?
- Говоря о героях фильма, обращу ваше внимание на персонажей, которые практически не появляются в кадре. Мы видим их мельком, или они отсутствуют вовсе. Кто это?
- Почему в фильме им уделяется так мало внимания?
- Как вам кажется, какое влияние оказывают родители на Лавра? Как он к ним относится?
- Как вы думаете, является ли Лавр героем, яркой интересной личностью для своих одноклассников?
- Одноклассник называет Лавра «погремушкой». Такое прозвище стало следствием переоценки действий Лавра после случившегося или это настоящее отношение к нему одноклассников?
- У Лавра есть положительные черты характера, но направление в своей реализации им выбрано ошибочное, неверное. Почему?
- Нина. Тайно влюблена в Лавра и стремится доказать, сначала себе, ведя блог «Мои достижения», а потом и Лавру, что она – не «бледная и нудная». В отличие от него, слова Нины не расходятся с делом. И с ней случается трагедия. Так стоит ли держать данное слово?

#### **5. Разбор понятия «единство слова и дела»**

- Давайте разберемся вместе в понятии «единство слова и дела», чтобы найти ответы на вопросы: стоит ли держать данное слово? ЧТО именно ты говоришь (обещаешь)? Способен ли ты соответствовать своим словам? Понимаешь ли ты последствия своих слов?

-Что мы сможем сделать, чтобы помочь нуждающимся, сдержав свое слово?

Учащиеся обсуждают данный вопрос в группе. После дискуссии приходят к общему выводу. После классного часа приступают к реализации своей программы.

#### **6. Рефлексия.**

Каждый извлек для себя урок. Я надеюсь, что ваши мысли и слова объединятся с вашими делами. Надеюсь, вам удастся сдержать свое слово, которое вы даете не только людям, но и самому себе.

Не бойтесь дарить согревающих слов,  
И добрые делать дела.  
Чем больше в огонь вы положите дров,  
Тем больше вернется тепла.  
О. Хаям